



# Sammlung Theaterzettel

**Idomeneo**

**Albert, Herbert**

**1954-11-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 27. November 1954

Vorstellung Nr. 80

# Idomeneo

Große heroische Oper von W. A. Mozart

Bearbeitung von Richard Strauß

Inszenierung: Joachim Klaiber

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Choreographie und Tänze: Lisa Kretschmar / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Herbert Albert

Idomeneo, König von Kreta . . . . .	Heinz Sauerbaum
Idamantes, sein Sohn . . . . .	Irma Handler
Jlia, Tochter des Priamus . . . . .	Edith Jaeger
Ismene, Priesterin . . . . .	Hedwig Müller-Bütow
Arbaces, Vertrauter des Idomeneo . . . . .	Kurt Schneider
Der Oberpriester des Poseidon . . . . .	Walter Streckfuss
Stimme des Orakels . . . . .	Heinrich Hölzlin
Ein Mann aus dem Volke . . . . .	Hans Rössling
	Carla Henius
Solostimmen . . . . .	Brunhilde Heim a. G.
	Kurt Albrecht
	Hans Rössling

Volk, Priester

Es tanzen: Anita Wirsch, Margit Wirsch, Inka Gerstenmeier, Anni Goller,  
Walter Heilig, Werner Haegele, Hans Janke und Damen und Herren des Balletts

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelein

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem I. Akt  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr