



# Sammlung Theaterzettel

**Phädra**

**Racine, Jean**

**1954-12-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 1. Dezember 1954

Vorstellung Nr. 85

# Phädra

Tragödie nach Racine von Friedrich Schiller

(Für die Bühne bearbeitet von Hans Schüler)

Inszenierung: Heinrich Sauer

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

|                                                                 |                    |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------|
| Theseus, König von Athen . . . . .                              | Erich Musil        |
| Phädra, seine Gemahlin, Tochter des Minos und der Pasiphae . .  | Lucy Valenta       |
| Hippolyt, Sohn des Theseus und der Antiope, König der Amazonen  | Karl-Heinz Martell |
| Arcia, aus dem königlichen Geschlechte der Pallantiden zu Athen | Aldona Ehret       |
| Theramenes, Vertrauter des Hippolyt . . . . .                   | Friedrich Gröndahl |
| Oenone, Amme und Vertraute der Phädra . . . . .                 | Hilde Willer       |
| Ismene, Vertraute der Arcia . . . . .                           | Ursula Funke a. G. |
| Panope, vom Gefolge der Phädra . . . . .                        | Clara Walbröhl     |

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Keine Pause

Ende etwa 21.30 Uhr