



# Sammlung Theaterzettel

## Feuer über Sodom

**Kretschmar, Lisa**

**1954-12-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 6. Dezember 1954

Vorstellung Nr. 91

Im Rahmen der „Tage zeitgenössischer Kunst“

## Feuer über Sodom

Dramatische Dichtung in einem Vorspiel und zwei Akten  
von

**Nikos Kazantzakis**

Deutsch von Hans Schwarz

Inszenierung: Wolfgang v. Stas a. G.

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Choreographie: Lisa Kretschmar

Die Stimme Gottes . . . . .	* * *
Der Engel des Feuers . . . . .	Friedrich Gröndahl
Abraham . . . . .	Karl Marx
Lot . . . . .	Erich Musil
Seine Tochter Ruth . . . . .	Aldona Ehret
Seine Tochter Rahel . . . . .	Elisabeth Vehlbehr
Die Königin von Sodom und Gomorrha . . . . .	Lucy Valenta
Der König von Sodom und Gomorrha . . . . .	Jörg Schleicher
Ein Neger . . . . .	Robert G. Washington a. G.

Klangbilder (unter Verwendung von elektronischen Klängen): Theo Gress

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 1. Akt  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr