



Sammlung Theaterzettel

Schaubudengeschichte

Fischer, Karl

1954-12-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 20. Dezember 1954

Vorstellung Nr. 111

Schaubudengeschichte

Heitere Oper von Eric Spiess nach einer Novelle von Valentin Katajew

Musik von Gerhard Wimberger

Inszenierung: Joachim Kläiber / Chöre: Joachim Popelka

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musikalische Leitung: Karl Fischer

| | |
|--|-------------------------|
| Nikolai Gavrilowitsch Ospadoff | Walter Streckfuss |
| Olga, seine Frau | Natalie Hinsch-Gröndahl |
| Ludmilla, seine Tochter | Petrina Kruse |
| Paschka Pawlowitsch Kokuschkin, ein junger Mann | Hans Günter Grimm |
| Eine Zigeunerin | Mary Davenport |
| Alexej | Hans Rössling |
| Marfa, seine Frau | Carla Henius |
| Pjotr | Kurt Schneider |
| Dunja, seine Frau | Brunhilde Heim a. G. |
| Sophia | Irene Ziegler |
| Wassili | Kurt Albrecht |

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 3. Bild
(15 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr