



Sammlung Theaterzettel

Boulevard-Soirée

Hesse, Eugen

1954-12-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 23. Dezember 1954

Vorstellung Nr. 114

Zuersten Male

Boulevard-Soirée

Ein heiterer Ballett- und Opernabend um und mit Offenbach
zusammengestellt von Sigurd Baller

Musik von Jacques Offenbach

Neuinstrumentierungen von Eugen Hesse

Inszenierung: Sigurd Baller a. G. / Musikalische Leitung: Eugen Hesse

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Choreographie und Einstudierung der Tanzpantomime: Lisa Kretschmar

Chöre: Joachim Popelka

Personen der Tanzpantomime:

Jacques Offenbach, Theaterdir. u. Komponist	Hans Beck
Der Maler Degas	Peter Ahrenkiel
Die Garderobiere	Lisa Kretschmar
Die Primaballerina	Anita Wirsch
Der Offizier	Werner Haegele
Der Ballettmeister	Walter Heilig
Die Tanzelevn	Helga Krutzfeld
Der Geiger	Hans Janke
Eine andere Tänzerin	Margit Wirsch

außerdem: Sonja Loser, Fred Mehler, Bernhard Ganter und das gesamte Ballett
Cake walk: Hans Beck und Sonja Loser

Fortunios Lied

Komische Oper in einem Akt von Gremieux und Halévy
Neu übersetzt und bearbeitet und mit neuen Gesangstexten versehen von Sigurd Baller
Musik von Jacques Offenbach

Fortunio, Advokat und Notar	Otto Geyer
Marie, seine Frau	Carla Henius
Valentin	Petrina Kruse
Paul	Max Baltruschat
Eduard	Josef Küchenberg
Max	Peter Nüsser
Louis	Fred Bernhard
Karl	Hans Rehkopf
Babett, Mädchen bei Fortunio	Irma Wolf

Die verwandelte Katze

Bouffonerie in einem Aufzug von Scribe und Mélesville
Neu übersetzt und bearbeitet, mit neuen Gesangstexten versehen von Sigurd Baller
Musik von Jacques Offenbach

Guido, ein „Dichter“ von vorgestern	Max Baltruschat
Marianne, seine Haushälterin	Irene Ziegler
Minette, seine Katze	Herta Schmidt
Dig-Dig, ein indischer Zauberer	Kurt Schneider

Die Hochzeit auf Tulipatan

Eine groteske Satire in einem Aufzug
In Anlehnung an eine Idee aus Nestroy's „vent du soir“ von Sigurd Baller
Musik von Jacques Offenbach

Carbonad, der „Heftige“, Fürst der Kannibalen	Heinrich Hölzlin
Vitamino, sein Sohn	Petrina Kruse
Müsli, Rentier auf Tulipatan	Max Baltruschat
Orangeade, seine Frau	Clara Wahlbröhl
Hormona, beider Tochter	Hans Beck
Ein Schiffskapitän	Walter Heilig
Ein Papagei	Gerda Liebold

Kannibalen und Kannibalinnen im Gefolge Carbonads, Sklaven

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Pause nach: „Die verwandelte Katze“
(15 Minuten)

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr