



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Albert, Herbert

1954-12-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 25. Dezember 1954

Vorstellung Nr. 115

Lohengrin

Oper in 3 Aufzügen (4 Bildern)

von

Richard Wagner

Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Herbert Albert

Lohengrin, Ritter des heiligen Grals	Heinz Sauerbaum	<i>Walter Boissier a.G.</i>
Heinrich I., deutscher König	Walter Streckfuss	
Der Heerrufer des Königs	Hans Günter Grimm	
Elsa, Erbin von Brabant	Irma Handler	
Gottfried, ihr Bruder	Sonja Loser	
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Caspar Bröcheler a. G.	
Ortrud, seine Gemahlin	Natalie Hinsch-Gröndahl	
Vier brabantische Edle	Max Baltruschat, Kurt Albrecht	<i>W. Brühlhoff</i>
	Hans Rössling, Kurt Schneider	
Vier Edelknaben	Hertha Schmidt, Elfriede Ersing	
	Elisabeth Letz, Eleanor Waldman	<i>W. Krügerbaum</i>

Sächsische und brabantische Edle und Reisige. Brabantische Frauen. Edelknaben.
Die Handlung spielt in der ersten Hälfte des zehnten Jahrhunderts,
in der Nähe von Antwerpen.

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.00 Uhr

Nach dem zweiten Aufzug
findet eine Pause von ca. 20 Minuten statt

Ende etwa 22.45 Uhr