



Sammlung Theaterzettel

Peter Pan

Gress, Theo

1954-12-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Freitag, 26. Dez. 1954 10:30

NATIONAL THEATER

I M

Nr. 118

isse

mar

e Ballett

Baller

g

Baller

PETER PAN

ERSTAUFFÜHRUNG

Die Hochzeiten der Tulipatan

Eine groteske Satire in einem Aufzug
in Anlehnung an eine Idee aus Nestroy's „vent du soir“ von Sigurd Baller
Musik von Jacques Offenbach

| | |
|-----------------------------------------------|------------------|
| Carbonad, der „Heftige“, Fürst der Kannibalen | Heinrich Hölzlin |
| Vitamins, sein Sohn | Petrina Kruse |
| Müsli, Rentier auf Tulipatan | Max Baltruschat |
| Orangeade, seine Frau | Clara Wahlbröhl |
| Hormona, beider Tochter | Hans Beck |
| Ein Schiffskapitän | Walter Heilig |
| Ein Papagei | Gerda Liebold |

Kannibalen und Kanniballinnen im Gefolge Carbonads, Sklaven

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Pause nach: „Die verwandelte Katze“
(15 Minuten)

Anfang 20.00 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr