



Sammlung Theaterzettel

Schwanensee

Fischer, Karl

1954-12-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 27. Dezember 1954

Vorstellung Nr. 120

Zum letzten Male

Schwanensee

Großes romantisches Ballett in 4 Akten

von

Peter Iljitsch Tschaikowsky

(op. 20)

Unter Zugrundlegung der bei der Tschaikowsky-Foundation New York neu erschienenen vollständigen Ausgabe des Werkes und freier Verwendung des darin veröffentlichten ursprünglichen Librettos

Choreographie: Lisa Kretschmar

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Personen der Handlung:

Der Prinz	Peter Ahrenkiel
Die verzauberte Prinzessin	Lisa Kretschmar
Der Zauberer	Walter Heilig
Der Hofnarr	Hans Beck
Das Bauernmädchen	Inka Gerstenmeier
Der Zeremonienmeister	Werner Haegele
Die Königin	Therese Elspass
Die spanische Prinzessin	Margit Wirsch
Ihre Mutter	Käthe Krusenbaum
Die neapolitanische Prinzessin	Sonja Loser
Ihre Mutter	Gertrud Walker
Die Zigeunerprinzessin	Anita Wirsch
Ihre Mutter	Lona Rothe
Die ungeladene Prinzessin	* * *
Ihr Vater	* * *

Der Pas de quatre im 2. Akt wird getanzt von Ingeborg Gehrig, Sonja Loser, Helga Krutzfeld, Gisela Gilgenberg

Verzauberte Mädchen, russische Bauern und Bäuerinnen, Gefolge: Das Corps de Ballet

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 2. Akt
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr