



# Sammlung Theaterzettel

**Peter Pan**

**Gress, Theo**

**1954-12-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Freitag, 27. Feb 1954 13.30  
**NATIONAL THEATER**

# PETER PAN

**ERSTAUFFÜHRUNG**

Eine groteske Satire in einem Akte  
in Anlehnung an eine Idee aus Nestroy's „vent du soir“ von Sigurd Baller  
Musik von Jacques Offenbach

Carbonad, der „Heftige“, Fürst der Kannibalen	Heinrich Hölzlin
Vitamins, sein Sohn	Petrina Kruse
Müsli, Rentier auf Tulipatan	Max Baltruschat
Orangeade, seine Frau	Clara Wahlbröhl
Hormona, beider Tochter	Hans Beck
Ein Schiffskapitän	Walter Heilig
Ein Papagei	Gerda Liebold

Kannibalen und Kanniballinnen im Gefolge Carbonads, Sklaven

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Pause nach: „Die verwandelte Katze“  
(15 Minuten)

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr