



# Sammlung Theaterzettel

## Mathis der Maler

**Albert, Herbert**

**1955-01-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 2. Januar 1955

Vorstellung Nr. 130

Mathis der Maler

Oper von  
Paul Hindemith

Inszenierung: Joachim Kläiber / Bühnenbild: Paul Walter

Kostüme: Gerda Schulte / Choreographie: Lisa Kretschmar / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Herbert Albert

Albrecht v. Brandenburg, Kardinal, Erzbischof von Mainz	Erich Witte
Mathis, Maler in seinen Diensten . . . . .	Theo Lienhard
Lorenz von Pommersfelden, Domdechant von Mainz' . . .	Walter Streckfuss
Wolfgang Capito, Rat des Kardinals . . . . .	Max Baltruschat
Riedinger, ein reicher Mainzer Bürger . . . . .	Heinrich Hölzlin
Hans Schwalb, Führer der aufständischen Bauern . . . .	Karl Bernhöft
Truchsess v. Waldburg, Befehlshaber des Bundesheeres	Hans Rössling
Sylvester v. Schaumberg, einer seiner Offiziere . . . . .	Kurt Albrecht
Der Pfeifer des Grafen . . . . .	Bernhard Strauss
Ursula, Riedingers Tochter . . . . .	Natalie Hirsch-Gröndahl
Regina, Schwalbs Tochter . . . . .	Petrina Kruse
Gräfin Helfenstein . . . . .	Irene Ziegler

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.45 Uhr

Pause nach dem 4. Bild

Ende etwa 23.00 Uhr