



Sammlung Theaterzettel

Hexenjagd

Miller, Arthur

1955-01-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM
HAUS FRIEDRICHSPLATZ
(Rosengarten / Musensaal)

Sonntag, 2. Januar 1955

Vorstellung Nr. 40

In der Inszenierung von Erwin Piscator a. G.

Hexenjagd

Drama in zwei Teilen

von

Arthur Miller

Deutsch von Marianne Wentzel

Raumgestaltung: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Personen

(in der Reihenfolge ihres Auftretens)

| | |
|------------------------------------|--------------------------|
| Pastor Parris | Jörg Schleicher |
| Betty, seine Tochter | Gesa Clasen |
| Tituba, Sklavin in Parris' Haus | Anneliese Rossmann a. G. |
| Abigail Williams, seine Nichte | Käte Jaenicke a. G. |
| Susanna Walcott | Ursula Funke a. G. |
| Thomas Putnam, ein reicher Händler | Ernst Langheinze |
| Ann Putnam, seine Frau | Hilde Willer |
| Mercy Lewis | Eva-Maria Lahl a. G. |
| Mary Warren, Magd bei Proctor | Aldona Ehret |
| John Proctor, ein Farmer | Erich Musil |
| Rebecca Nurse | Clara Walbröhl |
| Der alte Giles Corey | Karl Marx |
| Pastor John Hale | Friedrich Gröndahl |
| Elizabeth, John Proctors Weib | Lucy Valenta |
| Francis Nurse, Rebeccas Mann | Hans Simshäuser |
| Cheever, Gerichtsschreiber | Erich Buschardt |
| Herrick, Büttel | Franz-Josef Steffens |
| Richter Hathorne | Ernst Ronnecker |
| Unterstatthalter Danforth | Walter Kiesler |
| Sarah Good | Dorothea Siekmann a. G. |
| Hopkins, Wärter | Georg Zimmermann |

Die Kommentare spricht Harry Niemann

Inspizient: Georg Zimmermann

Salem, Massachusetts, im Jahre 1692

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem ersten Teil
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr