



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Fischer, Karl

1955-01-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 16. Januar 1955

Vorstellung Nr. 147

Für die Mannheimer Jugendbühne - Reihe B

Die Zauberflöte

Ein deutsches Singspiel in zwei Aufzügen

von

Wolfgang Amadeus Mozart

Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Hansheinrich Palitzsch / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Einstudierung der Tiere: Horst Remus

Musikalische Leitung: Karl Fischer

| | | |
|--------------------------------------|--------------------|---------------------------|
| Sarastro | | Heinrich Hölzlin |
| Tamino | | Bruno Manazza |
| Erster Priester (Sprecher) | | Hans Rössling |
| Zweiter Priester | | Otto Motschmann |
| Erster | } Geharnischer | Kurt Albrecht |
| Zweiter | | Hans Rössling |
| Die Königin der Nacht | | Prisca Dietrich a. G. |
| Pamina, ihre Tochter | | Irma Handler |
| Erste | } Dame der Königin | Grete Scheibenhofer a. G. |
| Zweite | | Hedwig Müller-Bütow |
| Dritte | | Irene Ziegler |
| Monostatos, ein Mohr | | Max Baltruschat |
| Erster | } Knabe | Petrina Kruse |
| Zweiter | | Carla Henius |
| Dritter | | Eleanor P. Waldman |
| Papageno | | Hans Günter Grimm |
| Papagena | | Hertha Schmidt |

Priester, Gefolge, Sklaven, Tiere

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 13.30 Uhr

Pause nach dem 1. Aufzug
(15 Minuten)

Ende etwa 16.30 Uhr