



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Fischer, Karl

1955-01-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

GASTSPIEL: NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, den 19. Januar 1955, 20 Uhr, Pfalzbau-Festsaal
Theatergemeinde Oggersheim-Rheingönheim-Maudach

Der Troubadour

OPER IN VIER AUFGÜGEN

von Giuseppe Verdi

I M

nr. 153 2

Inszenierung Klaus Hoffmann Bühnenbild Paul Walter
Kostüme Gerda Schulte Chöre Joachim Popelka
Musikalische Leitung ~~Herbert Albert~~ *Karl Frosch*

PERSONEN:

Leonore, Gräfin von Sargasto	Hedwig Müller-Bütow
Inez, Leonorens Vertraute	Hertha Schmidt <i>E. P. Waldmann</i>
Graf von Luna	{ Theo Lienhard- Willi Wolf
Ferrando, Feldhauptmann	Kurt Schneider <i>Hann Rösling</i>
Azucena, eine Zigeunerin	Mary Davenport
Manrico, ein Troubadour	Heinz Sauerbaum
Ruiz, Manricos Vertrauter	Kurt Albrecht
Ein alter Zigeuner	Heinrich Schlenke
Ein Bote	Peter Nüsser

Anhänger des Grafen Luna und Manricos, Nonnen, Soldaten
Zigeuner und Zigeunerinnen

Ort der Handlung: Teils in Biscaya, teils in Arragonien

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr · Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Pause nach dem 2. Aufzug (15 Minuten)

Ende etwa 23 Uhr

8

Musik
Valenta
Heinz Martell
Ehret
Gröndahl
Willer
Funke a. G.
Walbröhl

ur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Keine Pause

Ende etwa 21.30 Uhr