



# Sammlung Theaterzettel

## Fidelio

**Fischer, Karl**

**1955-01-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 22. Januar 1955

Vorstellung Nr. 155

# Fidelio

Oper in 2 Aufzügen (4 Bildern)

von

Ludwig van Beethoven

Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Hansheirich Palitzsch / Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachin. Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Don Fernando, Minister . . . . .	Theo Lienhard
Don Pizarro, Gouverneur eines Staatsgefängnisses . . . .	Gustav Neidlinger a. G.
Florestan, ein Gefangener . . . . .	Heinz Sauerbaum
Leonore, seine Gattin . . . . .	Natalie Hirsch-Gröndahl
Rocco, Kerkermeister . . . . .	Heinrich Hölzlin
Marcelline, seine Tochter . . . . .	Petrina Kruse
Jacquino, Pförtner . . . . .	Kurt Albrecht
Erster Gefangener . . . . .	Peter Nüsser
Zweiter Gefangener . . . . .	Kurt Schneider

Nach dem 3. Bild Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 in C-dur

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 1. Aufzug (2. Bild)  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr