



# Sammlung Theaterzettel

## Rigoletto

Hesse, Eugen

1955-01-27

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 27. Januar 1955

Vorstellung Nr. 160

# Rigoletto

Oper in 3 Akten von Giuseppe Verdi

Text von Fr. M. Plave

Neueinstudierung der Inszenierung v. Berthold Sakmann a. G. aus der Spielzeit 1949/50

Spielleitung: Heinrich Hölzlin / Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Eugen Hesse

Der Herzog von Mantua . . . . .		Bruno Manazza
Rigoletto, sein Hofnarr . . . . .		Theo Lienhard
Gilda, dessen Tochter . . . . .		Edith Jaeger
Sparafucile, ein Bravo . . . . .		Kurt Schneider
Maddalena, seine Schwester . . . . .		Käthe Krusenbaum
Giovanna, Gildas Gesellschafterin . . . . .		Nora Landerich
Der Graf von Monterone . . . . .		Hans Rössling
Marullo	} Kavaliers	Wolfgang Matthes
Borsa		Fred Bernhard
Der Graf von Ceprano . . . . .		Otto Motschmann
Die Gräfin, seine Gemahlin . . . . .		Rosemarie Becker
Ein Hulssier . . . . .		Willi Roser
Ein Page der Herzogin . . . . .		Elfriede Ersing

Herren und Damen vom Hofe

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Umgebung

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem zweiten Bild  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr