



# Sammlung Theaterzettel

## Drittes Programm

**Honegger, Arthur**

**1955-01-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Kunsthalle (Vortragssaal)

Freitag, 28. Januar 1955

Drittes Programm

**Federico Garcia Lorca**

Mitwirkende:

Lucy Valenta und Friedrich Gröndahl (Rezitation)  
Erica Schneider und Bruno Masurat (Violine)

Programmfolge:

Spiel des Dämons

F. M. Leclair (1697—1764)  
Sonate A-dur Allegro — Largo — Allegro

San Gabriel. Sevilla

Eine Szene aus „Dona Rosita bleibt ledig“ oder  
„Die Sprache der Blumen“

Luigi Boccherini (1743—1805)  
Allegretto G-dur

Die Straße der Stummen

Zwei Szenen aus „Dona Rosita bleibt ledig“ oder  
„Die Sprache der Blumen“

Béla Bartók (1881—1945)  
Neujahrslied  
Brautlied  
Hochzeitslied

Pause

Viel Volk am Tore, im Karneval und auf dem weinest, Soldaten und Polizisten

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.45 Uhr

Pause nach dem 3. Bild  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr

E I M

g Nr. 162

und Otto Daue

Popelka

B

t

thenberg

gele

l;

shler  
einz Bohnert