



Sammlung Theaterzettel

Drittes Programm

Honegger, Arthur

1955-01-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Kunsthalle (Vortragssaal)

Freitag, 28. Januar 1955

Drittes Programm

Federico Garcia Lorca

Mitwirkende:

Lucy Valenta und Friedrich Gröndahl (Rezitation)
Erica Schneider und Bruno Masurat (Violine)

Programmfolge:

Spiel des Dämons

F. M. Leclair (1697—1764)
Sonate A-dur Allegro — Largo — Allegro

San Gabriel. Sevilla

Eine Szene aus „Dona Rosita bleibt ledig“ oder
„Die Sprache der Blumen“

Luigi Boccherini (1743—1805)
Allegretto G-dur

Die Straße der Stummen

Zwei Szenen aus „Dona Rosita bleibt ledig“ oder
„Die Sprache der Blumen“

Béla Bartók (1881—1945)
Neujahrslied
Brautlied
Hochzeitslied

Pause

Viel Volk am Tore, im Karneval und auf dem weinest, Soldaten und Polizisten

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.45 Uhr

Pause nach dem 3. Bild
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr

E I M

g Nr. 162

und Otto Daue

Popelka

B

t

thenberg

gele

l;

shler
einz Bohnert