



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Fischer, Karl

1955-01-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 30. Januar 1955

Vorstellung Nr. 165

Für die Mannheimer Jugendbühne - Reihe C

Die Zauberflöte

Ein deutsches Singspiel in zwei Aufzügen

von

Wolfgang Amadeus Mozart

Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Hansheinrich Palitzsch / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Einstudierung der Tiere: Horst Remus

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Sarastro		Heinrich Hölzlin
Tamino		Bruno Manazza
Erster Priester (Sprecher)		Hans Rössling
Zweiter Priester		Otto Motschmann
Erster } Geharnischer		Kurt Albrecht
Zweiter }		Hans Rössling
Die Königin der Nacht		Edith Jaeger
Pamina, ihre Tochter		Irma Handler
Erste } Dame der Königin		Grete Scheibenhofer a. G.
Zweite }		Hedwig Müller-Bütow
Dritte }		Irene Ziegler <i>Mary Davernport</i>
Monstatos, ein Mohr		Max Baltruschat
Erster } Knabe		Petrina Kruse
Zweiter }		Carla Henius
Dritter }		Eleanor P. Waldman
Papagena		Hans Günter Grimm
Papagena		Hertha Schmidt

Priester, Gefolge, Sklaven, Tiere

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 13.30 Uhr

Pause nach dem 1. Aufzug
(15 Minuten)

Ende etwa 16.30 Uhr