



# Sammlung Theaterzettel

**Carmen**

**Fischer, Karl**

**1955-02-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 3. Februar 1955

Vorstellung Nr. 168

**CARMEN**

Oper in 4 Akten nach einer Novelle des Prosper Mérimée

von Henri Meilhac und Ludovic Halévy

Musik von Georges Bizet

Wiederaufnahme der Inszenierung aus der Spielzeit 1950/51: Dr. Bruno Heyn a. G.

Spielleitung: Klaus Hoffmann

Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

Tänze: Gaby Loibl / Leitung: Lisa Kretschmar

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Carmen . . . . .	Natalie Hinsch-Gröndahl
Don José, Sergeant . . . . .	Heinz Sauerbaum
Escamillo, Stierkämpfer . . . . .	Theo Lienhard
Zuniga, Leutnant . . . . .	Hans Rössling
Moralès, Sergeant . . . . .	Hans Günter Grimm
Micaëla . . . . .	Irma Handler
Dancairo . . . . .	Kurt Schneider
Remendado . . . . .	Kurt Albrecht
Frasquita . . . . .	Hertha Schmidt
Mercedes . . . . .	Eleanor Waldman

Tanz im II. Akt: Margit und Anita Wirsch

Pastorale und Tanz im IV. Akt: Margit Wirsch, Walter Heilig und Tanzgruppe

Einstudierung der Kinderchöre: Wilfried Keller

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr