



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Albert, Herbert

1955-02-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 14. Februar 1955

Vorstellung Nr. 181

Der Troubadour

Oper in vier Aufzügen

von

Giuseppe Verdi

Inszenierung: Klaus Hoffmann / Bühnenbild: Paul Walter

Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Herbert Albert

| | |
|--|----------------------|
| Leonore, Gräfin von Sargasto | Hedwig Müller-Bütow |
| Inez, Leonorens Vertraute | Hertha Schmidt |
| Graf von Luna | Theo Lienhard |
| Ferrando, Feldhauptmann | Hans Rössling |
| Azucena, eine Zigeunerin | Mary Davenport |
| Manrico, ein Troubadour | Heinz Sauerbaum |
| Ruiz, Manricos Vertrauter | Kurt Albrecht |
| Ein alter Zigeuner | Heinrich Schlenke |
| Ein Bote | Peter Nüsser |

Anhänger des Grafen Luna und Manricos, Nonnen, Soldaten,
Zigeuner und Zigeunerinnen

Ort der Handlung: Teils in Biscaya, teils in Arragonien

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 2. Aufzug
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr