



# Sammlung Theaterzettel

## Boulevard-Soirée

**Hesse, Eugen**

**1955-02-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 26. Februar 1955

Vorstellung Nr. 194

## Boulevard-Soirée

Ein helterer Ballett- und Opernabend um und mit Offenbach  
zusammengestellt von Sigurd Baller

Musik von Jacques Offenbach

Neuinstrumentierungen von Eugen Hesse

Inszenierung: Sigurd Baller a. G. / Musikalische Leitung: Eugen Hesse

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Choreographie und Einstudierung der Tanzpantomime: Lisa Kretschmar

Chöre: Joachim Popelka

Personen der Tanzpantomime:

Jacques Offenbach, Theaterdir. u. Komponist . . . . .	Hans Beck
Der Maler Degas . . . . .	Hans Janke
Die Garderobiere . . . . .	Lisa Kretschmar
Die Primaballerina . . . . .	Anita Wirsch
Der Offizier . . . . .	Werner Haegele
Der Ballettmeister . . . . .	Walter Heilig
Die Tanzelevin . . . . .	Helga Krutzfeld
Eine andere Tänzerin . . . . .	Margit Wirsch

außerdem: Sonja Loser, Fred Mehler, Bernhard Ganter und das gesamte Ballett  
Cake walk: Hans Beck und Sonja Loser

## Fortunios Lied

Komische Oper in einem Akt von Gremieux und Halévy  
Neu übersetzt und bearbeitet und mit neuen Gesangstexten versehen von Sigurd Baller  
Musik von Jacques Offenbach

Fortunio, Advokat und Notar . . . . .	Otto Geyer
Marie, seine Frau . . . . .	Carla Henius
Valentin	Petrina Kruse
Paul	Max Baltruschat
Eduard	Josef Küchenberg
Max	Peter Nüsser
Louis	Fred Bernhard
Karl	Hans Rehkopf
Babett, Mädchen bei Fortunio	Irma Wolf

## Die verwandelte Katze

Buffonerie in einem Aufzug von Scribe und Mélesville  
Neu übersetzt und bearbeitet, mit neuen Gesangstexten versehen von Sigurd Baller  
Musik von Jacques Offenbach

Guido, ein „Dichter“ von vorgestern . . . . .	Max Baltruschat
Marianne, seine Haushälterin . . . . .	Irene Ziegler
Minette, seine Katze . . . . .	Herta Schmidt
Dig-Dig, ein indischer Zauberer . . . . .	Kurt Schneider

## Die Hochzeit auf Tulipatan

Eine groteske Satire in einem Aufzug  
In Anlehnung an eine Idee aus Nestroy's „vent du soir“ von Sigurd Baller  
Musik von Jacques Offenbach

Carbonad, der „Heftige“, Fürst der Kannibalen	Heinrich Hölzlin
Vitamino, sein Sohn . . . . .	Petrina Kruse
Müsli, Rentier auf Tulipatan . . . . .	Max Baltruschat
Orangeade, seine Frau . . . . .	Nora Landerich
Hormona, beider Tochter . . . . .	Hans Beck
Ein Schiffskapitän . . . . .	Walter Heilig
Ein Papagei . . . . .	Gerda Liebold

Kannibalen und Kannibalinnen im Gefolge Carbonads, Sklaven

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Pause nach: „Die verwandelte Katze“  
(15 Minuten)

Anfang 19.45 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr