



# Sammlung Theaterzettel

## Die Verschwörung des Fiesko zu Genua

**Gress, Theo**

**1955-02-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 28. Februar 1955

Vorstellung Nr. 197

## Die Verschwörung des Fiesko zu Genua

Ein republikanisches Trauerspiel in 5 Akten (10 Bildern)

von

Friedrich Schiller

Inszenierung und dramaturgische Einrichtung: Claus Helmut Drese

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Bühnenmusik: Theo Gress

Der dramaturgischen Einrichtung liegt die neuaufgefundene und von Hans Heinrich Borchardt und Reinhard Buchwald herausgegebene Leipziger Fassung aus dem Jahre 1785 zugrunde.

Andreas Doria, Doge in Genua . . . . .	Ernst Langheinz
Gianettino Doria, sein Neffe . . . . .	Franz Josef Steffens
Fiesko, Graf von Lavagna . . . . .	Friedrich Gröndahl
Verrina . . . . .	Walter Kiesler
Bourgognino . . . . .	Karl Heinz Martell
Kalkagno . . . . .	Walter Vits-Mühlen
Sacco . . . . .	Erich Buschardt
Graf Lomellino . . . . .	Harry Niemann
Muley Hassan, ein Mohr . . . . .	Ernst Ronnecker
Romano, ein Maler . . . . .	Hans Simshäuser
Gräfin Julia Imperiali, Gianettinos Schwester . . . . .	Lucy Valenta
Gräfin Leonore, Fieskos Gemahlin . . . . .	Aldona Ehret
Bertha, Verrinas Tochter . . . . .	Eva Maria Lahl
Arabella, Leonores Kammerfrau . . . . .	Ursula Funke
Bürger . . . . .	{ Otto Geyer Fritz Dühse Claus Leininger Herbert Bender Kurt Schacht Georg Zimmermann
Ein Deutscher . . . . .	

Inspizienten: Georg Zimmermann und Fritz Dühse

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Kostüme Arthur Vögelen

Pause nach dem 5. Bild  
(15 Minuten)

Anfang 20.00 Uhr

Ende etwa 22.50 Uhr