



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Fischer, Karl

1955-03-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 3. März 1955

Vorstellung Nr. 200

CARMEN

Oper in 4 Akten nach einer Novelle des Prosper Mérimée

von Henri Meilhac und Ludovic Halévy

Musik von Georges Bizet

Wiederaufnahme der Inszenierung aus der Spielzeit 1950/51: Dr. Bruno Heyn a. G.

Spielleitung: Klaus Hoffmann

Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

Tänze: Gaby Loibl / Leitung: Lisa Kretschmar

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Carmen	Natalie Hinsch-Gröndahl
Don José, Sergeant	Heinz Sauerbaum
Escamillo, Stierkämpfer	Ralph Telasko a. G.
Zuniga, Leutnant	Hans Rössling
Moralès, Sergeant	Hans Günter Grimm
Micaëla	Irma Handler
Dancairo	Kurt Schneider
Remendado	Kurt Albrecht
Frasquita	Hertha Schmidt
Mercedes	Eleanor Waldman

Tanz im II. Akt: Margit und Anita Wirsch

Pastorale und Tanz im IV. Akt: Margit Wirsch, Walter Heilig und Tanzgruppe

Einstudierung der Kinderchöre: Wilfried Keller

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr