



Sammlung Theaterzettel

Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)

Fischer, Karl

1955-03-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 13. März 1955

Vorstellung Nr. 213

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzug

dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga entnommen
von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von Pietro Mascagni

Inszenierung: Klaus Hoffmann / Bühnenbild: Paul Walter

Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Santuzza, eine junge Bäuerin	Hedwig Müller-Bütow
Turiddu, ein junger Bauer	Bruno Manazza
Lucia, seine Mutter	Irene Ziegler
Alfio, ein Fuhrmann	Oystein Frantzen a. G.
Lola, seine Frau	Hertha Schmidt

Landleute

hier auf:

Die Bajazzi

Oper in zwei Akten und einem Prolog

Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo

Inszenierung: Joachim Kläiber / Bühnenbild: Paul Walter

Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Canio, Haupt einer Dorf- komödiantentruppe	} in der Komödie	Bajazzo . . .	Heinz Sauerbaum
Nedda, sein Weib		Colombine	Edith Jaeger
Tonio, Komödiant		Taddeo . . .	Willi Wolff
Beppo, Komödiant		Harlekin . .	Kurt Albrecht
Silvio, ein junger Bauer . . .			Hans Günter Grimm
Ein Bauer			Hans Rößling
Ein anderer Bauer			Peter Nüsser

Landleute und Gassenbuben

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach Cavalleria rusticana
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr