



Sammlung Theaterzettel

Cosi fan tutte

Albert, Herbert

1955-03-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 16. März 1955

Vorstellung Nr. 216

Così fan tutte

Komische Oper in 2 Akten von Lorenzo da Ponte

Deutsch von Hermann Levi

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Inszenierung: Joachim Klaiber

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Herbert Albert

| | | |
|--------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Fiordiligi | } Damen aus Ferrara und Schwestern | Irma Handler |
| Dorabella | | Grete Scheibehofer a. G. |
| Guglielmo, Offizier, Liebhaber Fiordiligis | . . . | Hans-Günther Grimm |
| Ferrando, Offizier, Liebhaber Dorabellas | . . . | Karl Bernhöft |
| Despina, Kammermädchen der Damen | . . . | Edith Jaeger |
| Don Alfonso, ein alter Philosoph | | Walter Streckfuß |

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.45 Uhr

Pause nach dem 1. Akt
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr