



# Sammlung Theaterzettel

## Bolero

**Fischer, Karl**

**1955-03-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Donnerstag, 17. März 1955

Vorstellung Nr. 217

## Angélique

Farce in einem Akt  
von

**Jacques Ibert**

Inszenierung: Joachim Kläiber

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Angélique . . . . .	Edith Jaeger
Bonifaz . . . . .	Heinrich Hölzlin
Charlot . . . . .	Hans Günter Grimm
Der Italiener . . . . .	Bruno Manazza
Der Engländer . . . . .	Karl Bernhöft
Der Neger . . . . .	Walter Streckfuß
Der Teufel . . . . .	Kurt Albrecht
Erste Gevatterin . . . . .	Hertha Schmidt
Zweite Gevatterin . . . . .	Carla Henius

Inspizienten: Ernst Maschek u. Hans Müller

hierauf:

in Anwesenheit des Komponisten

## Les Demoiselles de la Nuit

Ein Katzen-Ballett

Ballett nach einer Idee von Jean Anouilh

**Musik von Jean Françaix**

Inszenierung und Choreographie: Lisa Kretschmar

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Der Baron . . . . .	Werner Haegele
Agathe . . . . .	Lisa Kretschmar
Madame . . . . .	Inka Gerstenmeier
Der Diener des Barons . . . . .	Walter Heilig
Fanny . . . . .	Margit Wirsch
Petra . . . . .	Anita Wirsch
Cassi . . . . .	Sonja Loser

Der junge Mann . . . . .	Roger George a. G.
Die Zimmervermieterin . . . . .	Inka Gerstenmeier

Es tanzen außerdem:

Gisela Gilgenberg, Anni Goller, Ingeborg Gehrig, Hilde Herre u. Helga Krutzfeld

hierauf:

## Bolero

Tanz nach der Musik von Maurice Ravel

Choreographie: Lisa Kretschmar

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Es tanzen: Lisa Kretschmar, Ballett-Solisten und gesamtes Ballett-Ensemble

Inspizient: Wolfgang Liebold

Technische Gesamtleitung: Hans Bär / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Nach „Angélique“  
und „Les Demoiselles de la Nuit“  
finden längere Pausen statt

Ende etwa 22.45 Uhr