



# Sammlung Theaterzettel

## Der Troubadour

**Fischer, Karl**

**1955-03-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 18. März 1955

Vorstellung Nr. 218

# Der Troubadour

Oper in vier Aufzügen

von

**Giuseppe Verdi**

Inszenierung: Klaus Hoffmann / Bühnenbild: Paul Walter

Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Leonore, Gräfin von Sargasto . . . . .	Irma Handler
Inez, Leonores Vertraute . . . . .	Eleanor Waldman
Graf von Luna . . . . .	Hans Günter Grimm
Ferrando, Feldhauptmann . . . . .	Hans Rößling
Azucena, eine Zigeunerin . . . . .	Dorothea von Stein- Kaminski a. G.
Manrico, ein Troubadour . . . . .	Bruno Manazza
Ruiz, Manricos Vertrauter . . . . .	Kurt Albrecht
Ein alter Zigeuner . . . . .	Willi Roser
Ein Bote . . . . .	<del>Peter Nüsser</del> <i>Strouha</i>

Anhänger des Grafen Luna und Manricos, Nonnen, Soldaten,  
Zigeuner und Zigeunerinnen

Ort der Handlung: Teils in Biscaya, teils in Arragonien

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelein

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 2. Aufzug  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr