



Sammlung Theaterzettel

Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)

Fischer, Karl

1955-04-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 2. April 1955

Vorstellung Nr. 238

Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernehre)

Oper in einem Aufzug

dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga entnommen
von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von Pietro Mascagni

Inszenierung: Klaus Hoffmann / Bühnenbild: Paul Walter
Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Santuzza, eine junge Bäuerin	Natalie Hinsch-Gröndahl
Turiddu, ein junger Bauer	Bruno Manazza
Lucia, seine Mutter	Irene Ziegler
Alfio, ein Fuhrmann	Theo Lienhard
Lola, seine Frau	Hertha Schmidt

Landleute

hierauf:

Die Bajazzi

Oper in zwei Akten und einem Prolog

Dichtung und Musik von Ruggiero Leoncavallo

Inszenierung: Joachim Klaiber / Bühnenbild: Paul Walter
Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka
Musikalische Leitung: Karl Fischer

Carlo, Haupt einer Dorf-	} in der	Bajazzo . .	Heinz Sauerbaum
komödiantentruppe		} Komödie	Colombine
Nedda, sein Weib	Taddeo . .		Willi Wolff
Tonio, Komödiant	Harlekin .	Kurt Albrecht	
Beppo, Komödiant	Silvio, ein junger Bauer . .	Hans Günter Grimm	
Silvio, ein junger Bauer . .	Ein Bauer	Hans Rößling	
Ein Bauer	Ein anderer Bauer	Peter Nüsser	

Landleute und Gassenbuben

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach Cavalleria rusticana
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr