



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Fischer, Karl

1955-04-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Gastspiel in Leinleau

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag 5. April

~~Freitag, 18. März 1955~~

Vorstellung Nr. 242 ³

Der Troubadour

Oper in vier Aufzügen

von

Giuseppe Verdi

Inszenierung: Klaus Hoffmann / Bühnenbild: Paul Walter

Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Leonore, Gräfin von Sargasto	Irma Handler
Inez, Leonorens Vertraute	Eleanor Waldman <i>Hertha Schmidt</i>
Graf von Luna	Hans Günter Grimm
Ferrando, Feldhauptmann	Hans Rößling
Azucena, eine Zigeunerin	Dorothea von Stein- <i>Mary Davonport</i> Kaminski a. G.
Manrico, ein Troubadour	Bruno Manazza
Ruiz, Manricos Vertrauter	Kurt Albrecht
Ein alter Zigeuner	Willi Roser <i>Heinrich Schlenker</i>
Ein Bote	Peter Nüsser

Anhänger des Grafen Luna und Manricos, Nonnen, Soldaten,
Zigeuner und Zigeunerinnen

Ort der Handlung: Teils in Biscaya, teils in Arragonien

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 2. Aufzug
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr