



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Fischer, Karl

1955-04-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 9. April 1955

Vorstellung Nr. 245

Die Zauberflöte

Ein deutsches Singspiel in zwei Aufzügen

von

Wolfgang Amadeus Mozart

Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Hansheinrich Palitzsch / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Einstudierung der Tiere: Horst Remus

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Sarastro		Walter Streckfuss
Tamino		Karl Bernhöft
Erster Priester (Sprecher)		Hans Rössling
Zweiter Priester		Otto Motschmann
Erster	} Geharnischer	Kurt Albrecht
Zweiter		Hans Rössling
Die Königin der Nacht		Edith Jaeger
Pamina, ihre Tochter		Irma Handler
Erste	} Dame der Königin	Grete Scheibehofer a. G.
Zweite		Hedwig Müller-Bütow
Dritte		Mary Davenport <i>Irene Ziegler</i>
Monostatos, ein Mohr		Kurt Albrecht
Erster	} Knabe	Petrina Kruse
Zweiter		Carla Henius
Dritter		Eleanor P. Waldman
Papageno		Hans Günter Grimm
Papagena		Hertha Schmidt

Priester, Gefolge, Sklaven, Tiere

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. Aufzug
(15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr