



# Sammlung Theaterzettel

**Elektra**

**Gress, Theo**

**1955-04-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM  
HAUS FRIEDRICHSPLATZ  
(Rosengarten — Mozartsaal)

Dienstag, 12. April 1955

Vorstellung Nr. 82

# Elektra

Stück in zwei Akten

von

**Jean Giraudoux**

Deutsch von Hans Rothe

Inszenierung: Heinrich Sauer

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Bühnenmusik: Theo Gress

Elektra . . . . .	Aldona Ehret		
Klytämnestra . . . . .	Hilde Willer		
Aegist . . . . .	Walter Kiesler		
Orest . . . . .	Karl-Heinz Martell		
Der Gerichtspräsident Theokathokles . . . . .	Jörg Schleicher		
Agathe, seine Frau . . . . .	Elisabeth Vehlbehr		
Der Bettler . . . . .	Karl Marx		
Der Gärtner . . . . .	Hans Simshäuser		
Die drei Eumeniden . . . . .	} Gesa Clasen Ursula Funke Eva-Maria Lahl		
		Die Frau des Narses . . . . .	Clara Walbröhl
		Der junge Mann . . . . .	Arnold Richter
Ein Diener . . . . .	Erich Buschardt		
Ein Hauptmann . . . . .	Franz Josef Steffens		

Einige Bettler

Inspizient: Fritz Dühse

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 1. Akt  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr