



Sammlung Theaterzettel

Idomeneo

Albert, Herbert

1955-04-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 13. April 1955

Vorstellung Nr. 249

Idomeneo

Große heroische Oper von W. A. Mozart

Bearbeitung von Richard Strauß

Inszenierung: Joachim Klaiber

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Choreographie und Tänze: Lisa Kretschmar / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Herbert Albert

| | |
|--|---------------------|
| Idomeneo, König von Kreta | Heinz Sauerbaum |
| Idamantes, sein Sohn | Irma Handler |
| Ilia, Tochter des Priamus | Edith Jaeger |
| Ismene, Priesterin | Hedwig Müller-Bütow |
| Arbaces, Vertrauter des Idomeneo | Kurt Schneider |
| Der Oberpriester des Poseidon | Walter Streckfuss |
| Stimme des Orakels | Heinrich Hölzlin |
| Ein Mann aus dem Volke | Hans Rössling |
| Solostimmen | Hertha Schmidt |
| | Eleanor Waldman |
| | Kurt Albrecht |
| | Hans Rössling |

Volk, Priester

Es tanzen: Anita Wirsch, Margit Wirsch, Inka Gerstenmeier, Anni Goller,
Walter Heilig, Werner Haegele, Hans Janke und Damen und Herren des Balletts

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem I. Akt
(15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr