



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Hesse, Eugen

1955-04-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Ihr Haus für Stoffe, Bekleidung und Ausstattung

KULTURGEMEINDE WEINHEIM

Donnerstag, den 14. April 1955

Gastspiel des Nationaltheaters Mannheim

6. und letzte Aufführung im Kleinen Abonnement
(auch Ermäßigtes und Jugendabonnement)

Rigoletto

Oper in drei Akten

Dichtung nach Victor Hugo von Fr. M. Piave

Deutsche Übersetzung von J. Chr. Grünbaum

Musik von: Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Eugen Hesse

Neueinstudierung der Inszenierung
von Berthold Sakmann a. G., aus der Spielzeit 1949/50

Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Bühnenbild: Heinz Daniel — Chöre: Joachim Popelka

Beginn: 20.00 Uhr

Ende: 22.30 Uhr

DAMENMODE

Fanzer u. Block

WEINHEIM - BERGSTRASSE

HAUPTSTRASSE 67

und Ingeborg Gehrig (Gewichtstemmer und Assistentin), Gisela Gilgenberg und Hans Janke (Parterre-Akrobaten), Bernd Ganter, Helga Krutzfeld und Anni Goller (Jongleure und Assistenten)

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Kurze Pause nach dem 1. Akt,
längere Pause (15 Min.) nach dem 2. Akt

Ende etwa 22.45 Uhr

E I M

Nr. 251

beck

r

:fuss

er Haegele

ilter Heilig,

nd Werner
red Mehler