



# Sammlung Theaterzettel

## Das Brennglas

**Morgan, Charles**

**1955-04-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# DAS BRENNGLAS

(The Burning Glass)

von Charles Morgan

Deutsch von Alfred H. Unger

Regie: Heinz Hilpert

Bühnenbild: Atelier Behrens, Hamburg

## PERSONEN

Christopher Terriford . . . . . Karl John  
Mary, seine Frau . . . . . Marianne Hoppe  
Lady Terriford, seine Mutter . . . . . Leopoldine Konstantin  
Tony Lack, seine „rechte Hand“ . . . . . John van Dreelen  
Tamas Domokos Hardlip . . . . . Alexander Golling  
Lord Henry Strait . . . . . Franz Schafheitlin  
Montague Winthrop, Premierminister Werner Krauß  
Inspektor Wigg . . . . . Willy Baetcke

Zeit: Bald

Ort: Empfangszimmer im Hause Terriford,  
60 Meilen südlich von London

1. Akt: Ein Montagabend vor dem Dinner, Anfang September.
2. Akt: In der gleichen Nacht, etwa 1.30 Uhr.
3. Akt: Der darauffolgende Sonntag, Spätnachmittag
4. Akt: Acht Tage später, nachmittags

Pause nach dem 2. Akt

Inspektion: Günther Uhlmann

Eine Inszenierung des Hamburger reisenden Theaters

»DER GRÜNE WAGEN«

Direktion: Kurt Collien und Alexander E. Franke, Hamburg 20

Sonja Löser, Walter Helm, Werner Meißner

Einstudierung der Kinderchöre: Wilfried Keller

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Hans Birr

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 14.00 Uhr

Pause nach dem 1. Akt  
(15 Minuten)

Ende etwa 16.30 Uhr