



Sammlung Theaterzettel

Angélique

Fischer, Karl

1955-04-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Mittwoch, 20. April 1955

Vorstellung Nr. 257

Angélique

Farce in einem Akt

von

Jacques Ibert

Inszenierung: Joachim Klaiber

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| Angélique | Edith Jaeger |
| Bonifaz | Heinrich Hölzlin |
| Charlot | Hans Günter Grimm |
| Der Italiener | Bruno Manazza |
| Der Engländer | Karl Bernhöft |
| Der Neger | Walter Streckfuß |
| Der Teufel | Kurt Albrecht |
| Erste Gevatterin | Hertha Schmidt |
| Zweite Gevatterin | Carla Henius |

Inspizienten: Ernst Maschek u. Hans Müller

hierauf:

Les Demoiselles de la Nuit

Ein Katzen-Ballett

Ballett nach einer Idee von Jean Anouilh

Musik von Jean Françaix

Inszenierung und Choreographie: Lisa Kretschmar

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musikalische Leitung: Karl Fischer

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| Der Baron | Werner Haegele |
| Agathe | Lisa Kretschmar |
| Madame | Inka Gerstenmeier |
| Der Diener des Barons | Walter Heilig |
| Fanny | Margit Wirsch |
| Petra | Anita Wirsch |
| Cassi | Sonja Loser |

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| Der junge Mann | Roger George a. G. |
| Die Zimmervermieterin | Inka Gerstenmeier |

Es tanzen außerdem:

Gisela Gilgenberg, Anni Goller, Ingeborg Gehrig, Hilde Herre u. Helga Krutzfeld

hierauf:

Bolero

Tanz nach der Musik von Maurice Ravel

Choreographie: Lisa Kretschmar

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Es tanzen: Lisa Kretschmar, Ballett-Solisten und gesamtes Ballett-Ensemble

Inspizient: Wolfgang Liebold

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Nach „Angélique“
und „Les Demoiselles de la Nuit“
finden längere Pausen statt

Ende etwa 22.30 Uhr