



# Sammlung Theaterzettel

**La Traviata**

**Hesse, Eugen**

**1955-04-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 21. April 1955

Vorstellung Nr. 258

## LA TRAVIATA

Oper in drei Akten (vier Bildern)

von Giuseppe Verdi

Wiederaufnahme in der Inszenierung von Fritz Wiek a. G. aus der Spielzeit 1949/50

Spielleitung: Heinrich Hölzlin / Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Eugen Hesse

Violetta Valery . . . . .	Edith Jaeger
Flora Bervoix . . . . .	Eleanor P. Waldman
Annina, Dienerin Violettas . . . . .	Nora Landerich
Alfred Germont . . . . .	Bruno Manazza
Georg Germont, sein Vater . . . . .	Hans Günter Grimm
Gaston, Vicomte von Létorières . . . . .	Kurt Albrecht
Baron Douphal . . . . .	Hans Rössling
Marquis von Obigny . . . . .	Kurt Schneider
Doktor Grenvil . . . . .	Walter Streckfuss
Joseph, Diener Violettas . . . . .	Hans Köppen
Ein Diener bei Flora . . . . .	Willi Wessely

Freunde und Freundinnen Violettas und Floras / Diener Violettas und Floras

Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung, Zeit: um 1890

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem dritten Bild  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr