



# Sammlung Theaterzettel

## Die Verschwörung des Fiesko zu Genua

**Gress, Theo**

**1955-05-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 5. Mai 1955

Vorstellung Nr. 274

# Die Verschwörung des Fiesko zu Genua

Ein republikanisches Trauerspiel in 5 Akten (10 Bildern)

von

**Friedrich Schiller**

Inszenierung und dramaturgische Einrichtung: Claus Helmut Drese

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Bühnenmusik: Theo Gress

Der dramaturgischen Einrichtung liegt die neuaufgefundene und von Hans Heinrich Borchardt und Reinhard Buchwald herausgegebene Leipziger Fassung aus dem Jahre 1785 zugrunde.

Andreas Doria, Doge in Genua . . . . .	Ernst Langheinz	
Gianettino Doria, sein Neffe . . . . .	Franz Josef Steffens	
Fiesko, Graf von Lavagna . . . . .	Friedrich Gröndahl	
Verrina . . . . .	Walter Kiesler	
Bourgognino . . . . .	Arnold Richter	
Kalkagno . . . . .	Jörg Schleicher	
Sacco . . . . .	Erich Buschardt	
Graf Lomellino . . . . .	Harry Niemann	
Muley Hassan, ein Mohr . . . . .	Ernst Ronnecker	
Romano, ein Maler . . . . .	Hans Simshäuser	
Gräfin Julia Imperiali, Gianettinos Schwester	Lucy Valenta	
Gräfin Leonore, Fieskos Gemahlin . . . . .	Aldona Ehret	
Bertha, Verrinas Tochter . . . . .	Eva Maria Lahl	
Arabella, Leonores Kammerfrau . . . . .	Ursula Funke	
Bürger . . . . .	} Otto Geyer Claus Leininger Herbert Bender Kurt Schacht	
Ein Deutscher . . . . .		Georg Zimmermann

Inspizienten: Georg Zimmermann und Fritz Dühse

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Kostüme Arthur Vögelen

Pause nach dem 5. Bild  
(15 Minuten)

Anfang 20.00 Uhr

Ende etwa 22.15 Uhr