



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre)**

**Fischer, Karl**

**1955-05-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 22. Mai 1955

Vorstellung Nr. 293

Für die Mannheimer Jugendbühne — Reihe B

## Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernmehre)

Oper in einem Aufzug

dem gleichnamigen Volksstück von G. Verga entnommen  
von G. Targioni-Tozzetti und G. Menasci

Musik von **Pietro Mascagni**

Inszenierung: Klaus Hoffmann / Bühnenbild: Paul Walter

Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Santuzza, eine junge Bäuerin . . . . .	Hedwig Müller-Bütow
Turiddu, ein junger Bauer . . . . .	Bruno Manazza
Lucia, seine Mutter . . . . .	Irene Ziegler
Alfio, ein Fuhrmann . . . . .	Theo Lienhard
Lola, seine Frau . . . . .	Hertha Schmidt

Landleute

hierauf:

## Die Bajazzi

Oper in zwei Akten und einem Prolog

Dichtung und Musik von **Ruggiero Leoncavallo**

Inszenierung: Joachim Klaiber / Bühnenbild: Paul Walter

Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Carlo, Haupt einer Dorf- komödiantentruppe	} in der Komödie	Bajazzo . . .	Heinz Sauerbaum <i>Bruno Manazza</i>
Nedda, sein Weib		Colombine	Edith Jaeger
Tonio, Komödiant		Taddeo . . .	Willi Wolff
Beppo, Komödiant		Harlekin . .	Kurt Albrecht
Silvio, ein junger Bauer . . . . .			Hans Günter Grimm
Ein Bauer . . . . .			Hans Röbling
Ein anderer Bauer . . . . .			Peter Nüsser

Landleute und Gassenbuben

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 13.30 Uhr

Pause nach Cavalleria rusticana  
(15 Minuten)

Ende etwa 16.00 Uhr