



### **Sammlung Theaterzettel**

## Macbeth

Albert, Herbert 1955-05-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

#### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

## NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 25. Mai 1955

Vorstellung Nr. 297

# Macbeth

Oper in vier Akten (10 Bildern)

von

#### Giuseppe Verdi

Inszenierung: Joachim Klaiber

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte Choreographie: Lisa Kretschmar / Chöre: Joachim Popelka

#### Musikalische Leitung: Herbert Albert

Willy Wolff Feldherrn des Königs von Schottland Walter Streckfuß Lady Macbeth . . . . . . . . . . . . . . . . Natalie Hinsch-Gröndahl Kammerfrau der Lady Macbeth . . . . . . Hertha Schmidt Macduff, ein schottischer Edler . . . . . . Bruno Manazza Malcolm, des Königs Sohn . . . . . . . . . Karl Bernhöft Kurt Schneider Ein Diener Macbeths . . . . . . . . . . . . . . . Otto Motschmann Kurt Schneider

Hexen, Abgesandte des Königs, Mörder, schottische Edle und Flüchtlinge, englische und schottische Soldaten, Erscheinungen

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt (5. Bild) (15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr