



# Sammlung Theaterzettel

## Tartuffe

**Gress, Theo**

**1955-05-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM  
HAUS FRIEDRICHSPLATZ  
(Rosengarten / Mozartsaal)

Montag, 30. Mai 1955

Vorstellung Nr. 100

Zum letzten Male!

# Tartüff

Lustspiel von Molière

Deutsch von Ludwig Fulda

Musik von Gustav Rudel und Heinz Pauels

Inszenierung Herbert Maisch

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musikalische Leitung: Theo Gress

Madame Pernelle . . . . .	Clara Walbröhl
Orgon, ihr Sohn . . . . .	Walter Kiesler
Elmire, seine Frau . . . . .	Elisabeth Vehlbeh
Damis } seine Kinder aus erster Ehe . . . . .	Franz Josef Steffens
Marianne } . . . . .	Gesa Clasen
Valer, Mariannens Verlobter . . . . .	Arnold Richter
Cleant, Orgons Schwager . . . . .	Walter Vits-Mühlen
Tartüff . . . . .	Ernst Ronnecker
Dorine, Mariannens Kammermädchen . . . . .	Edith Teichmann a. G.
Loyal, Gerichtsdienner . . . . .	Hans Simshäuser
Ein Polizeibeamter . . . . .	Friedrich Gröndahl
Flipote, Dienstmädchen der Madame Pernelle	Eva Maria Lahl
Der Diener Tartüffs . . . . .	Georg Zimmermann

Inspizient: Georg Zimmermann

Techn. Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 3. Akt  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.15 Uhr