



# Sammlung Theaterzettel

**Tosca**

**Fischer, Karl**

**1955-06-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 22. Juni 1955

Vorstellung Nr. 328

# TOSCA

Musikdrama in 3 Akten von V. Sardou, L. Jiles, G. Giacosa

Deutsch von Max Kalbeck

**Musik von Giacomo Puccini**

Wiederaufnahme in der Inszenierung von Heinrich Hölzlin aus der Spielzeit 1948/49

Spielleitung: Heinrich Hölzlin / Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Floria Tosca, berühmte Sängerin . . . . .	Natalie Hinsch-Gröndaht
Mario Cavaradossi, Maler . . . . .	Bruno Manazza
Baron Scarpia, Chef der Polizei . . . . .	Theo Lienhard
Cesare Angelotti . . . . .	Hans Rössling
Der Messner . . . . .	Kurt Schneider
Spoletta, Agent der Polizei . . . . .	Kurt Albrecht
Sciaronne, Gendarm . . . . .	Heinrich Schlenke
Ein Schließer . . . . .	Willi Roser
Ein Hirt . . . . .	Käthe Krusenbaum

Kardinal, Roberti, Gerichtsbüttel, Schreiber, Offizier, Sergeant, Soldaten,  
Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk

Rom, Juni 1800

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr

Kostüme: Arthur Vögelen

Pause nach dem 2. Akt

(15 Minuten)

**Anfang 20.00 Uhr**

**Ende etwa 22.30 Uhr**