



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Albert, Herbert

1955-06-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Nr. 333

Sondervorstellung

für den Deutschen Gewerkschaftsbund
Ortsausschuß Mannheim

anläßlich der 10. Wiederkehr der Neugründung der Gewerkschaften

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Fidelio

Oper in 2 Aufzügen (4 Bildern)

von

Ludwig van Beethoven

Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Hansheinrich Palitzsch / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka

Musikalische Leitung: Herbert Albert

E I M

- Don Fernando, Minister Theo Lienhard
- Don Pizarro,
Gouverneur eines Staatsgefängnisses Rudolf Gonszar a. G.
- Florestan, ein Gefangener Heinz Sauerbaum
- Leonore, seine Gattin Hedwig Müller-Bütow
- Rocco, Kerkermeister Heinrich Hölzlin
- Marcelline, seine Tochter Petrina Kruse
- Jacquino, Pförtner Kurt Albrecht
- Erster Gefangener Walter Wiesner
- Zweiter Gefangener Kurt Schneider

Hans Schüler Nr. 114
Ortmann

Nach dem 3. Bild Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 in C-dur

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Hans Birr

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Pause nach dem 1. Aufzug (2. Bild)
(15 Minuten)

hlbehr
ker
Mühlen

etwa 22.30 Uhr