



Sammlung Theaterzettel

Carmina Burana

Albert, Herbert

1955-07-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM
HAUS FRIEDRICHSPLATZ
(Rosengarten / Musensaal)

Samstag, 2. Juli 1955

Vorstellung Nr. 1

Zur Feier des 60. Geburtstages von Carl Orff

Zum ersten Male

In der Inszenierung und Choreographie von Mary Wigman

Musikalische Leitung: Herbert Albert

Raumgestaltung: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Der Chor des Nationaltheaters und Mitglieder der Mannheimer Liedertafel

Einstudierung: Joachim Popelka

Catulli Carmina

Szenisches Spiel

Es singen:

Petrina Kruse — Karl Bernhöft

Heinrich Hölzlin, Theo Lienhard, Kurt Schneider, Hans-G. Grimm, Hans Rössling

Es tanzen:

Catull, ein römischer Dichter	Roger George
Lesbia, seine Freundin	Lisa Kretschmar
Caelus, sein Freund	Peter Ahrenkiel
Ipsitilla } Buhlerinnen	Inga Weis
Ammiana }	Betty Bowman

Jünglinge, Mädchen und Greise, dargestellt von der erweiterten Tanzgruppe des Nationaltheaters

hierauf:

Carmina Burana

Lieder aus der Benediktbeurer Handschrift

Weltliche Gesänge für Soli und Chor mit Begleitung von Instrumenten

Es singen:

Edith Jaeger, Irma Handler, Hans-Günter Grimm, Karl Bernhöft

Es tanzen:

Lisa Kretschmar, Inga Weis, Peter Ahrenkiel, Roger George, Walter Heilig, Anita und Margit Wirsch, Inka Gerstenmeier, Sonja Loser und die erweiterte Tanzgruppe des Nationaltheaters

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang: 20.00 Uhr

Pause nach Catulli Carmina
(30 Minuten)

Ende gegen 22.30 Uhr