



Sammlung Theaterzettel

Der Alpenkönig und der Menschenfeind

Gress, Theo

1955-07-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 13. Juli 1955

Vorstellung Nr. 356

Der Alpenkönig und der Menschenfeind

Romantisch-komisches Original-Zauberspiel in zwei Aufzügen
von

Ferdinand Raimund

Musik von Wenzel Müller

Neubearbeitet und eingerichtet von Theo Gress

Inszenierung: Franz Reichert

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musikalische Leitung: Theo Gress

Astragalus, der Alpenkönig	Jörg Schleicher
Linarius, Alpengeist	Hans Beck
Herr von Rappelkopf, ein reicher Gutsbesitzer	Erich Musil
Sophie, seine Frau	Lucy Valenta
Malchen, seine Tochter dritter Ehe	Gesa Clasen
Herr von Silberkern, Sophiens Bruder, Kaufmann in Venedig	Walter Vits-Mühlen
August Dorn, ein junger Maler	Karl-Heinz Martell
Lieschen, Malchens Kammermädchen	Irma Wolf
Habakuk, Bedienter bei Rappelkopf	Hugo Lindinger a. G.
Sebastian, Kutscher	Walter Pott
Sabina, Köchin	Clara Walbröhl
Küchenmädchen	Ursula Funke a. G.
Gärtner	Otto Geyer
Gärtnerjunge	Claus Leininger
Christian Glühwurm, ein Kohlenbrenner	Erich Buschardt
Marthe, sein Weib	Dorothea Siekmann a. G.
Salchen	Eva Maria Lahl a. G.
Hansel	Artur Klemm / Karl-Heinz Gaa
Christopherl } ihre Kinder	Manfred Brummet / Rudi Knauf
Andresel	Jürgen Fritze / Bernd Raber
Christians Großmutter	Doremarie Fritzscher
Franzl, ein Holzhauer, Salchens Bräutigam	Franz Josef Steffens
Victorine	Elisabeth Vehlbeh
Walburga	Aldona Ehret
Emerentia	Hilde Willer

Alpengeister, Genien, Kobolde

Die Handlung geht auf und um Rappelkopfs Landgut

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.45 Uhr

Pause nach dem 6. Bild
(15 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr