



# Sammlung Theaterzettel

## Carmina Burana

**Fischer, Karl**

**1955-07-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM  
HAUS FRIEDRICHSPLATZ  
(Rosengarten / Musensaal)

Montag, 18. Juli 1955

Vorstellung Nr. 10

**Zur Feier des 60. Geburtstages von Carl Orff**

In der Inszenierung und Choreographie von Mary Wigman

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Raumgestaltung: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka

Es singen:

Der verstärkte Chor des Nationaltheaters

Der gemischte Chor der Mannheimer Liedertafel

Leitung: Max Adam

**Catulli Carmina**

Szenisches Spiel

Es singen:

Petrina Kruse — Karl Bernhöft

Heinrich Hölzlin, Theo Lienhard, Kurt Schneider, Hans-Günter Grimm

Hans Rössling, Walter Streckfuß

Es tanzen:

Catull, ein römischer Dichter . . . . .	Roger George
Lesbia, seine Freundin . . . . .	Lisa Kretschmar
Caecilius, sein Freund . . . . .	Peter Ahrenkiel
Ipsitilla } Buhlerinnen . . . . .	Inga Weis
Ammiana }	Betty Bowman

Jünglinge, Mädchen und Greise, dargestellt von der erweiterten Tanzgruppe des Nationaltheaters

hierauf:

**Carmina Burana**

Lieder aus der Benediktbeurer Handschrift

Weltliche Gesänge für Soli und Chor mit Begleitung von Instrumenten

Es singen:

Edith Jaeger, Irma Handler, Hans-Günter Grimm, Karl Bernhöft

Es tanzen:

Lisa Kretschmar, Inga Weis, Peter Ahrenkiel, Roger George, Walter Heilig,  
Anita und Margit Wirsch, Inka Gerstenmeier, Sonja Loser und die erweiterte  
Tanzgruppe des Nationaltheaters

Technische Gesamtleitung: Hans Birr / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.15 Uhr

Pause nach Catulli Carmina  
(20 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr