



Sammlung Theaterzettel

Don Carlos

Emmert, Wilfried

1966-09-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 22. SEPTEMBER 1966

WIEDERAUFNAHME

DON CARLOS

OPER VON JOSEPH MERY UND CAMILLE DU LOCLE
DEUTSCH VON HANS SWAROWSKY

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
SPIELLEITUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
CHORE

WILFRIED EMMERT
JOACHIM KLAIBER
GÜNTHER KLOTZ
PAUL WALTER
LISELOTTE KLEIN
ERNST MOMBER

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Susi Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

ANFANG 19.15 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PHILIPP II., König von Spanien

DON CARLOS, Infant von Spanien

RODRIGO, Marquis von Poso

DER GROSSINQUISITOR, blind, neunzigjährig

EIN MÖNCH (Kaiser Karl V.)

ELISABETH VON VALOIS

DIE PRINZESSIN VON EBOLI

TEBALDO, Page Elisabeths

DER GRAF VON LERMA

STIMME VOM HIMMEL

DEPUTIERTE AUS FLANDERN

FRED DALBERG ✓

CONNELL BYRNE

GEORG VOLKER

WILLIBALD VOHLA

KARL HEINZ HERR

EVA MARIA MOLNAR

AURELIA SCHWENNIGER

HERTHA SCHMIDT

KARL BERNHÖFT

EDITH JAEGER

KURT ALBRECHT

KARL BERNHÖFT

JAKOB REES

HANS ROSSLING

KURT SCHNEIDER

KLAUS WENDT

Inquisitoren – Herren und Damen des spanischen Hofes – Volk – Wachen – Mönche
Spanien gegen 1560

PAUSE NACH DEM 4. BILD

25 MINUTEN