



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

Halévy, Ludovic

1966-09-24

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SAMSTAG, 24. SEPTEMBER 1966

WIEDERAUFNAHME

## DIE FLEDERMAUS

OPERETTE IN 3 AKTEN NACH MEILHAC UND HALEVY  
VON CARL HAFFNER, RICHARD GENÉE UND RICHARD BARS

MUSIK VON JOHANN STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG

CHRISTIAN SOSS

TEXTLICHE NEUBEARBEITUNG UND  
INSZENIERUNG

HERBERT MAISCH a. G.

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

ERNST MOMBER

CHOREOGRAPHIE

HORST MÜLLER

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Richard Bars Bühnenverlag, Hamburg

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

GABRIEL VON EISENSTEIN

GEORG VOLKER

ROSALINDE, seine Frau

EVA MARIA MOLNAR

FRANK, Gefängnisdirektor

WILLIBALD VOHLA

PRINZ ORLOWSKY

ILSE KOHLER

ALFRED, Sänger

JEAN COX

DR. FALKE

KLAUS WENDT

DR. BLIND, Rechtsanwalt

KURT ALBRECHT

ADELE, Kammermädchen

ELISABETH HAAS

IDA, ihre Schwester

HERTHA SCHMIDT

FROSCH, Gerichtsdiener

WALTER POTT

IVAN, Privatsekretär des Prinzen

GÜNTHER BECK

BRIEFTRAGER

WALTER KOLB

Tanzeinlagen:

An der schönen blauen Donau

MARGARET HOLFORD, MARY MUNN,  
ROLF HABEKOST, ISTVAN MATULA  
UND BALLETT-ENSEMBLE

Tritsch-Tratsch-Polka

HELGA MADER, MARY MUNN,  
WILLY BERG, ROLF HABEKOST, WLADIMIR MIKULSKI,  
JOACHIM SCHWANSEE, DIRK SWANBORN  
UND BALLETT-ENSEMBLE

Can-Can

TÄNZERINNEN DES BALLETT-ENSEMBLES

PAUSE NACH DEM 1. AKT

25 MINUTEN

PAUSE NACH DEM 2. AKT

10 MINUTEN