



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball

Eykman, Alfred

1966-09-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 30. SEPTEMBER 1966

WIEDERAUFNAHME

EIN MASKENBALL

OPER IN DREI AKTEN (FÜNF BILDERN)
NACH SCRIBE VON ANTONIO SOMMA

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
SPIELLEITUNG
CHORE
TANZE

ALFRED EYKMAN
GEORG REINHARDT a. G.
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
GÜNTHER KLOTZ
ERNST MOMBER
HORST MÜLLER

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Eilen Utpott
Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

DER KÖNIG

GRAF RENÉ, sein Freund

AMELIA, dessen Gattin

ULRIKA, eine Wahrsagerin

OSKAR, Page des Königs

VERSCHWORENE OFFIZIERE

EIN MATROSE

DER OBERRICHTER

EIN DIENER AMELIAS

JEAN COX ✓

MICHAEL DAVIDSON

LIANE SYNEK

EVA TAMASSY

ELISABETH HAAS

HANS ROSSLING

KARL HEINZ HERR

KLAUS WENDT

KURT ALBRECHT

WALTER ROSNER

Abgeordnete und Offiziere, Diener und Soldaten,
Damen und Kavaliere, Masken und Tänzer

Das Menuett wird getanzt von
Mary Munn, Rolf Habekost und dem Ballett-Ensemble

PAUSE NACH DEM 3. BILD

20 MINUTEN