



# Sammlung Theaterzettel

**Don Giovanni**

**Emmert, Wilfried**

**1966-10-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SAMSTAG, 1. OKTOBER 1966

## DON GIOVANNI

OPER IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE  
MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

Der deutschen Textfassung wurden die Bearbeitungen von  
Georg Schünemann und Hermann Levi zugrunde gelegt.

MUSIKALISCHE LEITUNG  
INSZENIERUNG  
BÜHNENBILD UND KOSTÜME  
CHORE  
CHOREOGRAPHIE

WILFRIED EMMERT  
BOLESLAW BARLOG  
HANS WALTER LENNEWEIT  
ERNST MOMBER  
HORST MÖLLER

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Susse Fischer

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: C. F. Peters, Frankfurt/Main

DON GIOVANNI	GEORG VOLKER ✓
DONNA ANNA, Verlobte des Don Ottavio	EDITH JAEGER
DON OTTAVIO	ERICH KIENBACHER
KOMTUR	FRANZ MAZURA
DONNA ELVIRA, Dame aus Burgos, von Don Giovanni verlassen	URSULA RHEIN
LEPORELLO, Diener Don Giovanni's	KARL HEINZ HERR
MASETTO, Bräutigam der Zerlina	HANS ROSSLING
ZERLINA, Bäuerin	HERTHA SCHMIDT

Bauern und Bäuerinnen, Musikanten, Diener

Ort der Handlung ist eine Stadt in Spanien

ANFANG 19.15 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM 1. AKT (4. BILD)

20 MINUTEN