



Sammlung Theaterzettel

Salome

Eykman, Alfred

1966-10-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 5. OKTOBER 1966

SALOME

MUSIKDRAMA NACH DER GLEICHNAMIGEN DICHTUNG
VON OSCAR WILDE

MUSIK VON RICHARD STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG

ALFRED EYKMAN

INSZENIERUNG

PAUL HAGER a. G.

BOHNENBILD UND KOSTÜME

ALFRED SIERCKE a. G.

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Verlag Förestier Ltd., London

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 21.45 UHR

HERODES

WALTER GEISLER ✓

HERODIAS

ELISABETH THOMA

SALOME

GLORIA DAVY

JOCHANAAN

FRANZ MAZURA

NARRABOTH

ERICH KIENBACHER

EIN PAGE DER HERODIAS

AURELIA SCHWENNIGER

ERSTER JUDE

THEO HERRMANN a. G.
(Städt. Bühnen Augsburg)

ZWEITER JUDE

GUNTHER BECK

DRITTER JUDE

KARL BERNHOFT

VIERTER JUDE

JAKOB REES

FÜNFTER JUDE

KARL HEINZ HERR

ERSTER NAZARENER

WERNER PUHLMANN

ZWEITER NAZARENER

HANS ROSSLING

ERSTER SOLDAT

KURT SCHNEIDER

ZWEITER SOLDAT

WERNER ELLERICH

EIN CAPPADOCIER

KLAUS WENDT

EIN SKLAVE

HELGA BALK

Soldaten — Gäste des Herodes — Sklaven und Sklavinnen

Schauplatz der Handlung: Eine große Terrasse im Palast des Herodes

KEINE PAUSE