



Sammlung Theaterzettel

Turandot (Prinzessin von China)

Engelmann, Hans Ulrich

1966-10-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 6. OKTOBER 1966

TURANDOT

(PRINZESSIN VON CHINA)

EIN TRAGIKOMISCHES MÄRCHEN NACH GOZZI
VON FRIEDRICH SCHILLER

INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
BOHNENMUSIK

ILO VON JANKO
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
HANS ULRICH ENGELMANN

Regie-Assistent: Ted Marka

Inspizient: Willy Anders / Souffleuse: Vilma Aman

Technische Gesamtleitung: Walter Immendorf / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

ALTOUM, fabelhafter Kaiser von China

GEROLD KRAUEL

TURANDOT, seine Tochter

JUTTA LAMPE

ADELMA, eine tatarische Prinzessin, ihre Sklavin

MARLENE ACHTERMANN

ZELIMA, eine andere Sklavin der Turandot

BRIGITTE MARTIUS

SKIRINA, Mutter der Zelima

MELANIE DE GRAAF

BARAK, ihr Gatte, ehemals Hofmeister des Kalaf

GONTER AMBERGER

KALAF, Prinz von Astrachan

HANS JOACHIM BLIESE

TIMUR, vertriebener König von Astrachan

RAIMUND BUCHER

ISMAEL, Begleiter des Prinzen von Samarkand

ULRICH VON DOBSCHOTZ

TARTAGLIA, Minister

MICHAEL PAWLIK

PANTALON, Kanzler

WALTER VITS-MÖHLEN

TRUFFALDIN, Aufseher der Verschnittenen

PAUL SCHMIDKONZ

BRIGELLA, Hauptmann der Wache

MANFRED HERRMANN

Doktoren des Diwans, Sklaven und Sklavinnen des Serails

PAUSE NACH DEM VIERTEN BILD

20 MINUTEN